

Ulibro 2024 abre las puertas de su nueva edición

La Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2024, dio inicio hoy bajo el lema 'Palabras Vivas'. Este evento, que se extenderá hasta el 1 de septiembre, es organizado por la Universidad UNAB y se ha consolidado como el encuentro literario más importante de la región.

El tradicional concierto de inauguración tuvo como protagonistas a la Orquesta La Bellecera, originaria de Piedecuesta y conocida por su rescate de sonidos tradicionales, y Meridian Brothers, reconocidos por su influencia en el tropicalismo bogotano. La música energética de ambas agrupaciones encendió el ambiente y puso a vibrar a los asistentes. El Rector de la Universidad UNAB, Juan Camilo Montoya Bozzi, expresó su entusiasmo por el evento, destacando la importancia de Ulibro como plataforma para la cultura y el intercambio de ideas.

“En su vigésima segunda edición de la feria celebramos la palabra como vehículo de ideas y sueños, ofreciendo una plataforma para explorar desde la novela clásica hasta la poesía contemporánea. Ulibro no solo invita a explorar y descubrir nuevas historias, sino que también subraya la importancia de la palabra en la formación de ciudadanos críticos y humanos. En esta oportunidad hemos reunido a más de 150 autores y 300 eventos para fomentar la lectura y la reflexión en una era de sobreinformación”, afirmó Montoya Bozzi

Eventos destacados del primer día

En la tarde, se llevó a cabo la charla *Economía para Todos, Economía para la Pipol* con la periodista económica y cofundadora de este medio de comunicación digital, Valerie Cifuentes Martínez, quien habló sobre el proceso que realizan a través de redes sociales dando información económica en un lenguaje más sencillo y juvenil. Transformando los robustos informes de diferentes entidades del Gobierno y privadas en videos o memes para que sus seguidores lo entiendan.

“Nosotros queríamos conectar con las personas, salirnos un poco de lo que hacen los medios de comunicación tradicionales y hablarle a la ‘pipol’ que está todos los días en la calle. Quisimos de una manera disruptiva romper esa barrera del lenguaje y eso no ha permitido ir creciendo de una manera cerca a las personas”, aseguró Cifuentes.

A continuación, el escritor Gilmer Mesa, magíster en Literatura y autor de *Aranjuez*, habló sobre su tercera novela en la feria. Mesa, conocido por su obra *Las travesías* y *La cuadra*, habló sobre su nuevo libro, que explora temas de pérdida de memoria en un barrio de Medellín. La novela, publicada por Penguin Random House, rinde homenaje a su padre y a las personas que sin necesidad de ser un héroe o un villano viven su vida.

“Durante mucho tiempo pensé en nombrar la novela *Los sanos*, pero a medida que iba escribiendo y que mi padre tenía tanto protagonismo en el libro y que el gran protagonista de todo era el barrio de donde surgen las historias que se cuentan decidí nombrarlo *Aranjuez*, como el barrio que me vio crecer”, señaló Mesa.

Igualmente, en Ulibro estuvo la autora colombiana Lorena Salazar Masso en un conversatorio de su libro más reciente *Maldeniña*, una novela que narra la historia de una niña en medio de un entorno peculiar y agrisado. La narrativa está llena de personajes coloridos y situaciones únicas, reflejando la creatividad y profundidad de la autora.

“En este libro quise hablar sobre una niña, porque en ellos se refleja las carencias más grandes de la sociedad. Explorar este personaje de Isa es un mundo lleno de emociones y complejidades y de historias, porque los niños ven las cosas de formas diferentes y siento que tienen muchas historias por contar”, comentó Salazar Masso sobre su libro.

Uno de los eventos más esperados del primer día fue la presentación de Gabriela Cabezón Cámara, quien presentó su libro *Las niñas del naranjel*. La ganadora del Premio Ciutat de Barcelona en 2023, habla sobre su novela que sigue a Antonio y dos niñas en una aventura en la selva. Cabezón explora la avaricia colonial y presenta una gramática enriquecida con elementos culturales diversos.

“La escritura es algo muy lindo que te hace sentir vivo y tiene una fuerza que te va llevando en la construcción de los textos. Van apareciendo imaginarios que no se te hubieran ocurrido y lo que a priori no te hubiera parecido bien, se vuelve necesario por la propia dinámica del libro. Cuando escribimos tenemos la posibilidad de delirar y es lo que nos lleva a construir las historias”, destacó Cabezón Cámara.

Ulibro 2024 promete 10 días llenos de actividades literarias, conferencias y encuentros con autores, consolidándose como un evento fundamental para los amantes de la lectura y la cultura en la región.



Inició la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2024. / Foto Erika Díaz

[Descargue fulles y fotos acá](#)

Más información

Dirección de Comunicación Organizacional

Email: prensa@unab.edu.co

WhatsApp: 3112164183