

“Si no subimos esos índices, el país puede prepararse para la barbarie y la guerra”: Mario Mendoza

“Gracias por ser un foco de resistencia civil a través de la biblioteca y la lectura”, afirmó el escritor bogotano Mario Mendoza Zambrano al inicio de su charla este sábado en el segundo día de la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2024, organizada por la Universidad UNAB y que se realiza en el Centro de Convenciones Neomundo.

Más de 1.500 espectadores disfrutaron de la presentación de su más reciente obra *Los vagabundos de Dios*, un texto que, según el autor, habla “sobre el descenso a los infiernos y por qué como seres humanos debemos descender a este”. Su libro fue representado a través de la historia de la obra *Casagemas*, de Pablo Picasso, así como las de Hermes y de la novelista policíaca Agatha Christie.

“Para mí las ferias del libro son muy importantes y la de Bucaramanga tiene un tinte especial por ser universitaria. Estos eventos incrementan los índices de lectura y Colombia tiene una tasa muy baja que está entre 2,6 y 3 libros per cápita al año. Si no subimos esos índices, el país puede prepararse para la barbarie y la guerra”, subrayó el escritor.

Asimismo, los visitantes a Ulibro dedicaron su día a conocer los relatos de personajes como Lina Meruane, Manolo Bellon, Lorena Salazar Masso y Gilmer Mesa.

La chilena Lina Meruane hizo presencia en el conversatorio El Medio Oriente después del 7 de octubre y la presentación de su libro *Palestina en pedazos*. “Considero muy importante y necesario hablar sobre Palestina desde el punto de vista palestino. En Colombia, que se ha vivido un proceso de paz complejo, es importante entender otras perspectivas sobre los procesos de violencia en el mundo y el de paz para Palestina. Me place mucho venir a Bucaramanga, conocer y dar a conocer eso que hacemos los escritores a través de los libros que es ponerle calor a algo frío”, dijo Meruane.

Por otro lado, en su segundo día compartiendo con los amantes de la lectura, Lorena Salazar Masso y Gilmer Mesa fueron los invitados al conversatorio Historias de violencia del país que habitamos, moderado por la periodista y directora de la Feria del Libro de Pereira, Claudia Morales.

“Es importante seguir contando estas historias, seguir nombrando lo que pasa en Colombia y poner en el foco a la gente que dedica sus días a escribir y a compartir libros. Podemos conocer todo lo lindo que tiene nuestro país, pero también debemos sentarnos a pensar y a hablar sobre las situaciones complejas de este”, mencionó Salazar Masso.

A mediados de los años 70, Manolo Bellon, uno de los más destacados periodistas musicales de Colombia, entrevistó al músico estadounidense Barry White, quien le mencionó que solo existían dos tipos de música: la buena y la mala, y solo los que dedicaban su tiempo a escucharla podían decidir entre una u otra. Esa fue la anécdota que Bellón contó en Encuentro con autor *Conspiraciones, mitos y leyendas en la historia de la música*.

“Vine a Bucaramanga muchas veces en mi época de profesional y regresar después de 14 años es ver cómo la ciudad ha crecido a nivel cultural y que su desarrollo me permita estar acá para contar todo lo que dedico en las páginas de mis libros. Leer es una de las grandes satisfacciones de la vida y leer sobre música es el complemento perfecto de lo que a uno le gusta oír”, afirmó el periodista musical.

El segundo día cerró con la presentación musical de la Agrupación Changó y su concierto Volviendo a las raíces, Marimba y cantos tradicionales del pacífico colombiano, quienes además cumplen 20 años de trabajo el 28 de noviembre de 2024.



Mario Mendoza Zambrano presentó su libro *Los vagabundos de Dios*. / Foto Erika Díaz

[Descargue fulles y fotos acá](#)

[Más información](#)

Dirección de Comunicación Organizacional

Email: prensa@unab.edu.co

WhatsApp: 3112164183

