

## Las palabras, ¡más vivas que nunca!

*Un deslumbrante concierto de la mítica orquesta colombiana Los Corraleros del Majagual pusieron punto aparte a la edición número 22 de la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2024 Palabras Vivas, organizada por la Universidad UNAB y que contó con la asistencia de más de 45 mil amantes de los libros y la cultura, durante diez días, en el Centro de Convenciones de Bucaramanga, Neomundo.*

“Estamos satisfechos en la UNAB por el resultado de Ulibro 2024 viendo familias enteras y público diverso durante todos los días de feria. Estamos contentos por el nivel de la muestra editorial y las excelentes experiencias que representaron los conversatorios y eventos con los escritores y artistas invitados. Extendemos un agradecimiento inmenso a todo el equipo organizador, estudiantes de la Universidad, los diferentes equipos y facultades que hicieron parte de esta edición, al igual que las instituciones públicas y empresas privadas que apoyaron Ulibro. Su trabajo ha sido fundamental para sacar adelante un proyecto cada vez mejor, que contribuye a que crezcamos como lectores y que enriquezcamos la vida cultural de Bucaramanga”, dijo Juan Camilo Montoya Bozzi, rector de la Universidad.

Un año completo duró la organización de esta nueva versión literaria y cultural en la que participaron más de 300 invitados entre escritores, músicos, actores, talleristas, poetas, comediantes y periodistas, entre otros, quienes participaron en más de 300 eventos como conversatorios, encuentros con autor, paneles, lanzamientos de libros, conciertos, obras de teatro, talleres y tertulias. Un total de 365 estudiantes voluntarios, junto con 17 coordinadores, hicieron parte de la logística que apoyó la muestra editorial, muestra infantil así como los diferentes escenarios dispuestos en Neomundo.

“Culminamos con éxito esta versión número 22 de Ulibro con más de 45 mil asistentes destacando la participación de casi 400 estudiantes de nuestra Universidad en logística, y más de 6.000 estudiantes de colegios públicos y privados de todo el área metropolitana de Bucaramanga que asistieron a talleres y conciertos. Gracias a los más de 100 expositores que participaron en la muestra editorial y también destacamos la apuesta que hicimos desde la UNAB con el salón del cómic e ilustración y las editoriales independientes”, dijo Camila Botero Santos, directora de UNAB Cultural.

El terror y el suspenso de los libros de Stephen King y otros clásicos de la literatura fueron algunos de los libros más vendidos en Ulibro 2024, acompañando los lanzamientos de los autores invitados a la Feria como El Desdén de los Dioses de Alejandro Gaviria, Los Vagabundos de Dios de Mario Mendoza, La Mujer Incierta de Piedad Bonnett, Kind of Blue de Juan Carlos Garay, Historiando mi cantar del maestro Jorge Velosa o La primera estrella del ‘Leopardo’ de Andrés Morocco.

“Esta es nuestra primera vez en Bucaramanga y la verdad es que estuvimos muy bien recibidos por parte de la logística de Ulibro, la gente fue muy cordial con nosotros, y descubrimos que la ciudad es una joya para los lectores, la gente que vino lee mucho y como editorial tuvimos muy buena acogida. Agradecemos a la UNAB por la gente que nos colaboró durante los diez días y también la cantidad de estudiantes de colegios que participaron, eso es un punto a favor”, afirmó Orlando Morales Martínez, coordinador de la editorial Cobag Libros Bogotá.

### La oferta musical y la convocatoria de Momentos Sonoros

La oferta musical comenzó el viernes 23 con el concierto de lanzamiento de la feria realizado por la Orquesta La Bellecera de Piedecuesta y los Meridian Brothers de Bogotá. Otros artistas como La Hormiga y el Roble, El Diablo Silba, Dany Vega, Gaitabuní, La Ferreira o Ensamble Monteadentro, participaron en la franja de Momentos Sonoros cada día de la feria sobre el medio día y sobre el cierre de cada jornada. Los ganadores de esta convocatoria fueron escogidos por el programa de Música de la UNAB con el fin de promover los espacios musicales de cada edición de Ulibro desde 2022.

### Entre Letras y Sabores

Una de las nuevas apuestas del comité de la Feria del Libro de Bucaramanga fue la carpa Entre Letras y Sabores en la parte inferior de Neomundo. Allí, además de la oferta musical y editorial, los asistentes encontraron un espacio para disfrutar de la gastronomía con restaurantes como Al Rock, Le Fritangue, Chicken Box, Cotiza Longaniza, y emprendimientos como Mr Happy Helados, Cholados, Micheladas Lovers, Comecomarón y el Hostal UNAB.

### La muestra infantil, una apuesta que cada año sigue creciendo

Tal como lo mencionó Botero Santos, la UNAB y el comité editorial de Ulibro le apostaron este año a agrandar la muestra infantil para los lectores del futuro incluyendo todo el trabajo del salón del cómic y la ilustración, emprendimientos como Poof Arts!, Benjamín Botón o Populachos, más el acompañamiento de entidades que trabajan con cultura y ciencia como el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, Cajasán, Comfenalco, Librería Vaivén y el Instituto Caldas.

“Queremos destacar la alta participación que tuvo el salón infantil y el salón del cómic y la ilustración que son dos grandes apuestas que venimos trabajando. Desde ya estamos preparando lo que será Ulibro 2025 que sin duda estaremos enfocados en el público juvenil e infantil que es prioritario para nosotros porque es el futuro de nuestra feria y son ellos los que necesitan de un espacio como este”, mencionó Lynda Vanessa Bula Barbosa, coordinadora de contenidos de UNAB Cultural.

“Para nosotros siempre ha sido enriquecedor participar de los diferentes eventos que se realizan en la ciudad porque tenemos contacto con las personas, entonces fue muy bueno para nosotros participar de Ulibro 2024 porque aprendimos de nuestros compradores porque son personas que vienen en busca de conocimiento, nuevas experiencias y a descubrir cosas chéveres como las que nosotros vendemos. Fueron diez días increíbles con los invitados, los expositores y por supuesto el equipo de logística que nos hizo la vida más fácil”, expresó María Alejandra Jaimes, cofundadora de Populachos.

### Más asistentes, más ‘Palabras Vivas’

Los más de 45 mil asistentes a Ulibro 2024, encontraron un lugar especial para venir a compartir en familia, buscar sus libros favoritos y la firma de sus autores, aprovechar espacios musicales, gastronómicos y de comedia, así como una excusa para compartir año tras año la experiencia de las ‘Palabras Vivas’.

“Me gustó mucho porque es la primera vez que vengo a la feria y encontré mucha diversidad en los diferentes stands. A raíz del uso de las redes sociales, los encuentros con los libros físicos se han perdido, entonces estos espacios para revisar y conocerlos me parece muy práctico para todas las personas que aman leer y asisten a estos eventos”, contó Simón Arias Castro, asistente.

Ulibro 2024 contó con el esfuerzo de la Universidad UNAB y el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, Instituto Municipal de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Bucaramanga, Cámara de Comercio, Coordinadora, ESSA, Delthac Seguridad, Centro Comercial Cacique, Banco de la República, El Espectador, RCN, Neomundo y Crepes & Waffles, entre otras.

### ¡Nos vemos en Ulibro 2025!



*Más de 45 mil amantes de los libros y la cultura participaron de la edición número 22 de la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2024. / Foto Erika Diaz*

Descargue fulles, fotos y videos acá

### Más información

Dirección de Comunicación Organizacional

Email: [prensa@unab.edu.co](mailto:prensa@unab.edu.co)

WhatsApp: 3112164183

