

Cómo comunicar ciencia: tema principal del cuarto día de Ulibro 2025

Buenas prácticas editoriales, metadatos de calidad y su influencia en la visibilidad de las publicaciones científicas, tendencias, desafíos y oportunidades de la cienciometría en un entorno de cambio y perspectivas sobre métricas de libros fueron algunos de los temas del cuarto día de la Feria del Libro de Bucaramanga, en donde se incluyó el lanzamiento de la edición 55 de la revista Reflexión Política de la Universidad UNAB.

“Es importante el apoyo que desde la región y la UNAB le han brindado a nuestra revista a partir de su edición. Seguimos trabajando en la publicación de resultados de investigación de procesos políticos, políticas públicas y relaciones internacionales porque sirven para alimentar el debate entre pares y expertos de la región”, señaló Miguel Pardo Uribe, editor general de la Revista *Reflexión Política* e investigador del Instituto de Estudios Políticos de la UNAB.

Sobre el papel de la Editorial UNAB, Gerly Carolina Ariza Zabala, líder de transferencia de tecnología y conocimiento de la Dirección de Investigación, Creación e Innovación de la Universidad, afirmó que “es dar a conocer un instrumento que ha servido para consolidar un proceso de generación de conocimiento y divulgación en diversos formatos. Las editoriales universitarias tenemos un reto que es conocer nuestros públicos, los formatos a los que queremos llegar, sus temas de interés y colocarlo en el lenguaje necesario”.

Como un ejercicio de trabajo académico, el Centro De Convenciones de Bucaramanga, Neomundo, recibió la visita de estudiantes de diferentes colegios como el Instituto Caldas, Colegio Niño Jesús de Praga, Instituto Politécnico de Bucaramanga y Colegio Los Cedros. Ellos asistieron a talleres infantiles y juveniles de Slam Poético, de Aurora Colectivo; taller juvenil de poesía de animales y plantas; taller de memorias en arte postal, de Manglar; o el taller-conversatorio juvenil Viaje musical por el caribe colombiano, a cargo del grupo musical Caribbean New Style.

“Felices de venir por primera vez a la feria porque la idea es expandir más la cultura y que la gente sepa más del trabajo que hemos hecho en las islas del Caribe. La cultura también se puede comercializar, queremos crear más música con los mismos instrumentos con los que hemos trabajado. La aceptación en Bucaramanga fue maravillosa”, explicó Harvy Bouden, miembro del Caribbean New Style.

Por otra parte, la tallerista Liliana Rodríguez, artista plástica del Ecosistema Creativo Conecta Manglar, afirmó que “nuestro taller se basa en una estrategia de arte postal que busca que los jóvenes conozcan la postal como medio de comunicación y de expresión. Vamos a reunir las postales de los asistentes de la feria para hacer una instalación artística posterior a las fechas de Ulibro. Es un reto que queremos desarrollar para recuperar la memoria de aquellas formas en las que antes nos comunicamos”.

El cierre de esta nueva jornada literaria se llevó las deliciosas historias de dos restaurantes bogotanos: El Ciervo y el Oso y El Pantera Taquería. Estos dos recintos fueron creados por Camilo Ramírez y Marcela Arango, quienes con la compañía de Eduardo Martínez y Antonuela Ariza, dialogaron sobre Sabor y amor: la experiencia de cocinar juntos.

“Todo empieza con el disfrute de la comida. Compartir un placer, servir una vida juntos, un abrazo, que llegues cansado a la casa y te cocinen algo. No solo es comer por comer, sino la intención que le pones a tu plato para reparar a tu ser querido. Amamos Bucaramanga, tenemos familia acá y nos encanta sentirnos amados al disfrutar esa comida”, dijo Marcela Arango.

De igual manera, Alberto Donadío y Paloma Bahamón Serrano presentaron las historias de sus dos libros: *Colombia Nazi* y *De Zurdas, brujas y otras heridas*, respectivamente.

Ulibro 2025 se extenderá hasta el próximo domingo 31 de agosto y es posible gracias al aporte del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, Gobernación de Santander, Instituto Municipal de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Bucaramanga, Cámara de Comercio de Bucaramanga, Coordinadora Mercantil, ESSA, Acueducto Metropolitano de Bucaramanga, Banco de la República, Delthac1 y Centro Comercial Cacique, entre otras entidades públicas y privadas.



Liliana Rodríguez en el taller de memorias en arte postal, de Manglar. / Foto Erika Díaz



Descargue fulles, fotos y videos acá

Más información

Dirección de Comunicación Organizacional

Email: prensa@unab.edu.co

WhatsApp: 3112164183

 @unab_online  @unab_online  @unab.online  @unab_online

Este email fue enviado a: [EMAIL] | Este email fue enviado por: Somos UNAB
[Remover suscripción](#) . [Términos y Condiciones](#)

Nuestra empresa nunca le mandará correos no solicitados ni con otros fines distintos al indicado.
Nuestra empresa cumple las normativas para la lucha activa contra el correo no deseado (spam).
Puede usted ejercer sus derechos de rectificación o anulación de los datos según la normativa vigente o reportar cualquier abuso o recepción de este correo enviando su solicitud a prensa@unab.edu.co.
Haciendo clic al siguiente [enlace para anular la suscripción](#)

