

El espacio Diálogos Ciudadanos, liderado por la UNAB, busca propiciar conversaciones alrededor de temáticas transversales y actuales para enriquecer nuestro papel como ciudadanos. En esta oportunidad, el tema central fue Ciudadanía: ¿para qué sirve?, con la participación del secretario de Cultura Ciudadana de Medellín, Santiago Silva Jaramillo, y el director del Área Metropolitana de Bucaramanga, John Manuel Delgado. El encuentro resaltó cómo la participación y la confianza mutua son fundamentales para fortalecer la democracia y proyectar una sociedad más equitativa.

"El ejercicio de la ciudadanía, al final de cuentas, termina siendo esta posibilidad que tenemos de vivir bien juntos en un lugar tan complejo, tan particular como Colombia, pero que además nos permita hacerlo de una forma en la que todos podamos encontrar la mejor manera de vivir nuestras vidas, de identificar objetivos comunes que nos reúnan hacia el futuro y de fortalecer en ese proceso la democracia que nos convoca", destacó Silva Jaramillo.

Posteriormente, el público participó en el conversatorio Cruzar Fronteras: lo que nadie te cuenta de vivir en otro país, en el que participaron Julian Thomas (Alemania), Gabriel Mena (México) y Vanessa Ibáñez Delgado y Ana María Morales (Colombia). Quienes compartieron los aprendizajes, retos y realidades que enfrentaron al decidir dejar sus lugares de origen y construir nuevas vidas en otros territorios.

"El cambio más grande fue entender que vivir en otro país es mucho más que aprender un idioma. Significa adaptarse a una cultura, a maneras diferentes de relacionarse, a códigos sociales que a veces no comprendes del todo. Al principio uno se siente extranjero en todo, hasta en lo más cotidiano como ir a un mercado o pedir un café. Pero esa sensación también abre una puerta: aprendes a escuchar, a valorar lo que tienes y a ser más flexible con los demás y contigo mismo", aseguró Julian Thomas.

El conversatorio permitió dimensionar la migración como una experiencia transformadora, que implica reinventar la identidad y abrirse a nuevas formas de pertenencia y diálogo intercultural.

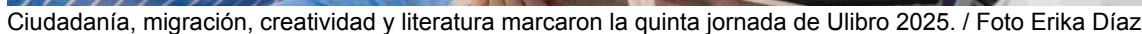
La feria también abrió espacio a diferentes tipos de narración y uno de estos fue el taller juvenil Crea contenido con sabor, dirigido por Daniela Archila Gualdrón y Dumar Raúl Sánchez Chinome, graduados UNAB. El espacio exploró cómo la gastronomía puede convertirse en narrativa audiovisual poderosa, despertando en los jóvenes la idea de que los contenidos digitales también dialogan con las emociones.

"Hoy día estamos en un mundo demasiado intercomunicado y es fundamental tener una propuesta de valor. En nuestro caso, lo hacemos a través de la cocina y de la creatividad audiovisual. Una receta no es solo un plato, es un puente para conectar con las personas. Buscamos que cada contenido sea real, emocional y con nuestro propio estilo, para nosotros lo importante es ser auténticos", compartió Sánchez Chinome.

En el marco de la programación también se llevó a cabo la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Periodismo Silvia Galvis, que llegó a su octava edición como un espacio fundamental para honrar la memoria de la reconocida periodista santandereana y destacar el trabajo de profesionales en las categorías Periodismo Joven, cuyos ganadores fueron María Paula Gómez Sarmiento y Juan Sebastián Zambrano Cañón, de la Universidad Santo Tomás de Bogotá; en Periodismo Regional, Angy Isabel Cueto Martínez, de RCN Radio; en periodismo de opinión, el profesor de la Universidad Pontificia Bolivariana Andrés Felipe Velásquez Ibarra, y el premio de Trayectoria para el escritor, periodista y editor del periódico el Espectador Nelson Fredy Padilla Castro.

El día cerró con el invitado Giuseppe Caputo, quien presentó su novela *La frontera encantada*. La obra parte de un "hechizo social" heredado por el narrador cuando su abuela le dice que tiene un lado de la cara elegante y otro vulgar. A partir de esa marca simbólica, la narración explora cómo ese imaginario crece en la infancia y se proyecta en la vida adulta a través de las relaciones familiares, amorosas, sexuales y de amistad.

"Para mí esta novela fue un proceso de sanación. Quise explorar la manera en que ciertas frases, aparentemente inofensivas, pueden marcarte de por vida y volverse como un espejo roto en el que te miras una y otra vez. Escribir la frontera encantada fue entender que todos cargamos con fronteras interiores, con esas divisiones que nos imponen desde afuera pero que también habitamos desde adentro", expresó Caputo.



Descargue fotos acá

Más información
Dirección de Comunicación Organizacional
Email: prensa@unab.edu.co
WhatsApp: 3112164183

 @unab_online
 @unab_online
 @unab.online
 @unab_online

Este email fue enviado a: [EMAIL] | Este email fue enviado por: Somos UNAB
[Remover suscripción](#) . [Términos y Condiciones](#)

Nuestra empresa nunca le mandará correos no solicitados ni con otros fines distintos al indicado.
Nuestra empresa cumple las normativas para la lucha activa contra el correo no deseado (spam).
Puede usted ejercer sus derechos de rectificación o anulación de los datos según la normativa vigente o
reportar cualquier abuso o recepción de este correo enviando su solicitud a prensa@unab.edu.co.
Haciendo clic al siguiente [enlace para anular la suscripción](#)