

Un día para hablar de libros, emociones y nuevas voces en Ulibro 2025

El séptimo día de la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2025, volvió a llenar de historias, reflexiones y emociones los escenarios. Los visitantes disfrutaron de una programación diversa que los llevó por la poesía, el periodismo, la literatura latinoamericana y los dilemas y creencias en torno a la salud mental.

La escritora Pilar Quintana volvió a Ulibro para presentar su más reciente novela *Noche negra*. Con el desparpajo que la caracteriza explicó que la obra narra la historia de una mujer que se queda sola y debe enfrentarse a las amenazas externas de la selva y la oscuridad, pero sobre todo a los miedos internos que surgen en su mente. Quintana destacó que la novela explora tanto la naturaleza exterior como la interior de la protagonista, planteando preguntas sobre la parte más salvaje del ser humano y los momentos en que esa fuerza emerge para defenderse de las agresiones del entorno.

“*Noche negra* es una novela sobre una señora que se queda sola y está esa amenaza de afuera que es la oscuridad de la noche, además de la selva, pero yo creo que la más fuerte es la interna, que es me quedo sola y qué empieza a pasar en mi cabeza. La literatura nos permite ponernos en los zapatos del otro y comprender vidas muy diferentes a las nuestras, y eso es lo que busqué transmitir con esta historia”, señaló Quintana.

Por su parte, el escritor español Pedro Baños compartió una reflexión sobre la importancia de fortalecer los lazos culturales e históricos que unen al mundo hispano, resaltando la relevancia de la lengua y la identidad común en un contexto de transformaciones globales. Durante su intervención, destacó la experiencia vivida en Bucaramanga y elogió el esfuerzo de la Universidad UNAB en la organización de la feria, calificándola como un referente.

Sobre su libro *Geohispanidad* manifestó que “es nuestro momento para reivindicar nuestra posición en todo el planeta, nos une todo, empezando por lo más grande que es la lengua, pero también la historia, la cultura, todo lo que significa realmente la creación de un pueblo”.

En el espacio de Entre Letras y Sabores, el periodista y escritor Juan Carlos Rincón presentó su libro *La depresión (no) existe*. Con un estilo cercano, abordó la importancia de hablar de salud mental sin prejuicios ni estigmas.

“El ‘no estés triste’, el ‘si te ves tan bien’ o el ‘piensa en aquellos que están peor que tú’, son frases que, aunque dichas con buena intención, no ayudan a quien realmente lo necesita. Necesitamos romper con el mito de que la tristeza debe verse de una manera particular. La depresión no se mide en comparación con el sufrimiento de otros, y cada ser humano vive su propio dolor que merece ser comprendido y acompañado”, explicó.

Rincón también destacó que muchas personas no buscan ayuda profesional porque sienten que su sufrimiento no es válido, cuando lo fundamental es ser escuchado con empatía y sin juicios.

Por otra parte, el periodista y escritor Carlos Dáguer habló sobre su libro *De brazo en brazo: la odisea de una vacuna*. Esta obra reconstruye con rigor histórico la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, la primera campaña mundial de inmunización contra la viruela. A partir de más de 3.000 manuscritos rescatados en archivos de España, Colombia y Ecuador.

“El libro narra cómo, en ausencia de cadenas de frío y tecnología de conservación, la vacuna se mantuvo viva gracias a una técnica de brazo a brazo: el pus extraído de una pústula de un niño recién inoculado se aplicaba en la piel de otro, permitiendo así que la cadena de transmisión del virus atenuado se mantuviera activa durante el viaje trasatlántico. De esta manera, 22 niños huérfanos se convirtieron en portadores vivos de la esperanza de salvar vidas en América”, señaló Dáguer.

La tarde continuó con un homenaje al Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, con la participación de Federico Díaz-Granados y Camilo Hoyos Gómez. Los escritores hicieron un recorrido por la obra del autor peruano, resaltando títulos fundamentales que marcaron su trayectoria y el papel que desempeñaron en la literatura del continente. La conversación permite reconocer cómo los libros de Vargas Llosa no solo renovaron la narrativa latinoamericana, sino que también aportaron una mirada crítica sobre la política, la sociedad y la condición humana, consolidando su lugar como una de las voces más influyentes de la región.

La programación del día también ofreció un espacio vibrante con *Relatos Ñeros: El podcast*, presentado por La Chucua Records en el Gran Salón. Este proyecto familiar rescata las voces de los barrios populares y las veredas de Colombia a través de la narración sonora. J.J. Muñoz, líder de La Chucua, destacó que este trabajo busca dar espacio a relatos que rara vez se escuchan en los medios tradicionales.

“Lo sonoro también es literatura. En Colombia tenemos una gran tradición radial, desde las radionovelas hasta los programas de los años 80. Con *Relatos Ñeros*, estamos rescatando historias que nunca se han contado. Lo que hacemos es crear relatos con las voces de la gente que generalmente no tiene oportunidad de ser escuchada”, aseguró Muñoz.

En la mañana se desarrolló el taller juvenil de poesía, liderado por la poeta Melina Jaimes, donde compartió con estudiantes de la Institución Educativa Rural Vijagual, invitándolos a descubrir en la escritura una herramienta de autoconocimiento y libertad creativa. “A veces, las palabras más sencillas, como ‘qué lindo escribes’, pueden tener un gran impacto, especialmente cuando eres un niño. A menudo, los niños sienten que lo que hacen no tiene importancia, y esa afirmación puede ser lo que los impulse a seguir explorando su creatividad”, relató Jaimes.

Ulibro 2025 sigue siendo un espacio único para el encuentro y el aprendizaje, en el que se construyen puentes entre la literatura, las emociones y las diversas formas de narrar la vida. La feria se extenderá hasta el próximo domingo 31 de agosto.



Autores y lectores compartieron historias en el séptimo día de Ulibro 2025. / Foto Erika Díaz

Descargue videos y fotos acá

Más información

Dirección de Comunicación Organizacional

Email: prensa@unab.edu.co

WhatsApp: 3112164183

 @unab_online  @unab_online  @unab.online  @unab_online

Este email fue enviado a: [EMAIL] | Este email fue enviado por: Somos UNAB
[Remover suscripción](#) · [Términos y Condiciones](#)

Nuestra empresa nunca le mandará correos no solicitados ni con otros fines distintos al indicado.
Nuestra empresa cumple las normativas para la lucha activa contra el correo no deseado (spam).
Puede usted ejercer sus derechos de rectificación o anulación de los datos según la normativa vigente o reportar cualquier abuso o recepción de este correo enviando su solicitud a prensa@unab.edu.co.
Haciendo clic al siguiente [enlace para anular la suscripción](#)