

Periodismo, música, vinilos, feminismo y economía para toda la ‘pipol’ en viernes de Ulibro

¿Sabía que el escritor argentino Sergio Marchi tocó batería una vez con la banda de Charly García? ¿O que el libro Los estragos del amor de la colombo francesa Florence Thomas es uno de los libros más emotivos de su vida? Esos fueron algunos de los datos más curiosos que resonaron en las tarimas de Neomundo en la antepenúltima jornada de la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2025.

Este viernes literario comenzó con la ya acostumbrada final del Concurso XII Intercolegiado Departamental de Oratoria, organizado por el Instituto Caldas y que se celebra cada año durante la feria. La ganadora del concurso fue la estudiante de 11° del Caldas, Camila Fábregas Santos, de 17 años. “Es un honor para mí recibir este primer puesto porque es la primera vez que mi colegio gana este concurso. Fue un orgullo, más que el premio, es importante para mí dejar en alto el trabajo que hicimos con la institución”, señaló.

El segundo puesto se lo llevó Erwing Daniel Villamizar Clavijo, del mismo grado pero del Colegio La Presentación de Bucaramanga. “Este segundo lugar me llena de orgullo porque significa una oportunidad para afianzar mis saberes y ser mejor orador”, explicó. De igual manera, el tercer puesto se lo quedó la estudiante Shirley Daniela Delgado Royero, del grado décimo del colegio rural Vijagual del Norte de Bucaramanga.

Al final de la mañana, los amantes de los animales y la fotografía también tuvieron su espacio para conocer las historias de Fernando Cáceres, en un conversatorio llamado “Contar la vida a través del lente”. Cáceres mostró un sinfín de fotografías que ha tomado en diferentes lugares de Colombia.

“Dar las gracias a Ulibro por invitarme para hablar de mis pasiones: la biodiversidad y la fotografía. Me gustó mucho hablar de lo que significa llevar a través de una foto un mensaje a las personas que no son cercanas al medio ambiente. Debemos conservar nuestro patrimonio que es la biodiversidad”, afirmó el biólogo y también director general de Biótica Consultores, luego de su charla.

Ya en la tarde, el vicerrector administrativo y financiero de la Universidad UNAB, Javier Ricardo Vásquez Herrera, moderó el Encuentro con autoras “Economía para la pipol: manual tranqui para manejar el dinero”, con las invitadas María Camila González y Valerie Cifuentes, creadoras de este medio nativo digital.

“Tuvimos una charla sobre el libro que lanzamos hace unos meses en donde hablamos sobre por qué la economía es tan importante para la gente, que no solamente debería estar concentrada en el poder, sino que debería ser para todas las personas del territorio. Toda la gente joven debería saber de economía y finanzas personales. Saber cómo manejar la plata, les puede cambiar la vida”, contó María Camila González, directora ejecutiva y cofundadora de Economía para la pipol.

De igual manera, la Sala Editorial de Ulibro 2025 recibió a la autora, poeta y feminista Florence Thomas, que junto a la moderación de la decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Nina Alejandra Cabra, hablaron de *Fragmentos de vida: Ochenta años tejiendo recuerdos*.

“Alegre de estar acá en Bucaramanga para hablar de estos 80 años de mi vida. En muchos de mis libros trato de recordar esos capítulos en donde el amor era complejo, pero donde me gustaba amar. Siempre me entendí bien con los hombres, me parecían insoportablemente bellos, pero ellos son personas que enseñan mucho”, dijo la francesa.

El escritor antioqueño Diego Londoño se encontró con el argentino Sergio Marchi, biógrafo de Gustavo Cerati y Charly García, para hablar sobre sus libros de estos dos artistas argentinos. El periodista contó a los asistentes lo curioso que fue para él tocar la batería de la canción *Yendo de la cama al living* publicada en el álbum *Pubis Angelical* el 28 de octubre de 1982, y donde al primer error, García le dijo que mejor se dedicara a escribir.

“El rock es muy especial para mí, el argentino claro, porque fue una escuela y una institución. Gustavo me dio las gracias por haberle dado mi libro sobre Charly, pero nunca supe si Charly leyó mi libro de Gustavo”, mencionó Marchi.

Ulibro 2025 se extenderá hasta el próximo domingo 31 de agosto y es posible gracias al aporte del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, Gobernación de Santander, Instituto Municipal de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Bucaramanga, Cámara de Comercio de Bucaramanga, Coordinadora Mercantil, ESSA, Acueducto Metropolitano de Bucaramanga, Banco de la República, Delthac1 y Centro Comercial Cacique, entre otras entidades públicas y privadas.



Sergio Marchi, biógrafo de Gustavo Cerati en Ulibro 2025. / Foto Erika Díaz

Descargue fotos, fulles y videos acá

Más información
Dirección de Comunicación Organizacional
Email: prensa@unab.edu.co
WhatsApp: 3112164183

@unab_online @unab_online @unab.online @unab_online

Este email fue enviado a: [EMAIL] | Este email fue enviado por: Somos UNAB
[Remover suscripción](#) · [Términos y Condiciones](#)

Nuestra empresa nunca le mandará correos no solicitados ni con otros fines distintos al indicado.
Nuestra empresa cumple las normativas para la lucha activa contra el correo no deseado (spam).
Puede usted ejercer sus derechos de rectificación o anulación de los datos según la normativa vigente o reportar cualquier abuso o recepción de este correo enviando su solicitud a prensa@unab.edu.co.
Haciendo clic al siguiente [enlace para anular la suscripción](#)

