

Ulibro 2026 abrió conversaciones sobre los grandes desafíos de la sociedad en su cuarto día de actividades

La cuarta jornada de Ulibro 2026 reunió al escritor Guillermo Arriaga, al investigador Sergio Andrés Duarte Pimiento y a la periodista Paola Herrera, además de expertos que analizaron los retos políticos, económicos y sociales de América Latina.

El escritor y cineasta mexicano Guillermo Arriaga llegó nuevamente a Bucaramanga para participar en Ulibro 2026, donde presentó *El Hombre*, una novela que construye una historia de poder, violencia, esclavitud y ambición a través de seis voces narrativas.

"Permito que sea el inconsciente el que escriba la novela. Me sorprende la novela, me sorprenden las cosas que pasan. Lo cual lo hace muy divertido porque los escribo como lector. A mis hijos les digo ya me voy porque quiero saber qué va a pasar. Porque no sé qué va a pasar", aseguró Arriaga.

La novela nació de una idea que el autor mantuvo durante años y que inicialmente había concebido para el cine. Sin embargo, al trasladarla al formato literario, encontró en la primera persona y en las distintas voces de sus personajes la posibilidad de profundizar en la historia.

"En tiempos de Instagram yo creo que una novela de este volumen es una declaración de principios, es un acto de rebeldía, es un acto de decir: voy a solicitar tu máxima concentración. Y yo sí creo que las lectoras y los lectores son bastante más sofisticados de lo que uno cree y la mayoría buscan ser retados", concluyó el mexicano.

Memoria histórica de Santander

Por otra parte, Sergio Andrés Duarte Pimiento presentó *La masacre de La Rochela. Para que la justicia no vuelva a ser la víctima*, una investigación que analiza el impacto que este hecho de violencia tuvo sobre la administración de justicia y los diferentes actores que, desde ámbitos militares, políticos, económicos y criminales buscaron interferir en su independencia.

"Este libro busca mantener viva la memoria de La Rochela y, sobre todo, entender qué pasó con la administración de justicia después de esos hechos. A través de las voces de las víctimas, funcionarios judiciales y otras personas vinculadas al caso, la investigación muestra que la violencia contra quienes administran justicia no es un asunto del pasado, sino una realidad que todavía nos obliga a preguntarnos qué hemos aprendido", aseguró el autor.

La anatomía de la corrupción en Colombia

La periodista y escritora Paola Herrera conversó acerca de su libro *Emilio Tapia: Anatomía de la corrupción en Colombia*, una investigación que explora la trayectoria de este contratista reincidente y, a través de su historia, revela algunas de las formas en que opera la corrupción en la contratación estatal.

Durante el encuentro, Herrera abordó la personalidad de Tapia y las estrategias que, según la investigación, le han permitido moverse dentro de las redes de contratación y aprovechar las vulnerabilidades de los mecanismos de control del Estado. Su relato también permitió reflexionar sobre una pregunta de fondo: ¿cómo un sistema que debería proteger los recursos públicos termina facilitando espacios para la corrupción?

La periodista cuestionó además la manera en que la sociedad permite que personas involucradas en hechos de corrupción sean nuevamente incorporadas a espacios de poder, e incluso, sean reconocidas o exaltadas. "Ellos nunca les van a robar a un Sarmiento Angulo o a un Gilinski, siempre buscan robar al más necesitado, a aquellos niños que necesitaban acceso a internet", señaló Herrera.

América Latina y los retos de un nuevo escenario global

Finalizando la jornada se desarrolló El conversatorio ¿Hacia dónde va América Latina? moderado por Rodolfo Mantilla Jácome, presidente de la Junta Directiva de la Universidad UNAB, junto a los panelistas Sandra Borda, José Luis Ramírez, Alan Cathey y Guadalupe González, para analizar los principales desafíos políticos, económicos y sociales que enfrenta la región ante la transformación del orden internacional.

Durante el encuentro se abordaron distintos temas como la relación de los países de América Latina con Estados Unidos, el creciente protagonismo de China, los cambios en el escenario político regional y la necesidad de fortalecer la cooperación entre los países latinoamericanos. Los panelistas coincidieron en la importancia de que la región adopte una posición más activa frente a las transformaciones globales y participe en la construcción del nuevo orden internacional sin depender de las órdenes de Donald Trump.

Uno de los llamados centrales estuvo relacionado con la necesidad de impulsar la inversión en educación, investigación, ciencia y tecnología como herramientas para aumentar la capacidad de América Latina de generar conocimiento, innovación y desarrollo. También se planteó la importancia de avanzar de un modelo basado principalmente en la exportación de materias primas hacia uno que genere mayor valor agregado.

Eventos recomendados: Martes 1 de Septiembre

Presentación del libro "*Macondo York*"
Invitados: Iván Onatra y Miguel Acevedo
Hora: 3:30 p.m.
Lugar: Sala Editorial

Encuentro con autor: "Débora Arango de perfil"
Invitado: Víctor Cabezas
Hora: 3:30 p.m.
Lugar: Entre Letras y Sabores

Lanzamiento del libro: "*Nos llaman invasores*"
Invitado: Carlos Díaz Consuegra y Dipacho
Hora: 05:00 p.m.
Lugar: Sala Editorial

Conversatorio "Narrar la violencia: el poder de contar estas historias"
Invitados: Guillermo Arriaga, Víctor Cabezas y Mateo Galindo
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Gran Salón

Ceremonia de Premios Silvia Galvis
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Auditorio de Neomundo

Sobre Ulibro 2026

La Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2026, es un proyecto cultural de la Universidad UNAB que durante 24 años se ha consolidado como el evento literario más importante del nororiente colombiano. Su misión es promover la lectura, la escritura y la cultura a través de una programación diversa que integra a grandes referentes de las letras con autores independientes, fomentando el diálogo, la formación ciudadana y el fortalecimiento de la industria editorial en la región. Este año, la feria se realizará del 28 de agosto al 6 de septiembre en Neomundo Centro de Convenciones.

La versión número 24 de la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2026, es un proyecto organizado por la Universidad UNAB y apoyado por el Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Bucaramanga, Cámara de Comercio de Bucaramanga, Coordinadora Mercantil, Coopidrogas, Deltac 1 y Centro Comercial Cacique.

Medios aliados: El Espectador, Vanguardia, Metropolitano y Canal TRO.



Guillermo Arriaga habló sobre *El Hombre* en Ulibro 2026, una novela que invita al lector a reconstruir la historia desde seis voces y perspectivas. / Foto Erika Díaz

[Descargue fotos y videos acá](#)

Más información

Dirección de Comunicación Organizacional

Email: prensa@unab.edu.co

WhatsApp: 3222359147

[@unab_online](#) [@unab_online](#) [@unab.online](#) [@unab_online](#)

Este email fue enviado a: [EMAIL] | Este email fue enviado por: Somos UNAB
[Remover suscripción](#) · [Términos y Condiciones](#)

Nuestra institución nunca le mandará correos no solicitados ni con otros fines distintos al indicado.
Nuestra institución cumple las normativas para la lucha activa contra el correo no deseado (spam).
Puede usted ejercer sus derechos de rectificación o anulación de los datos según la normativa vigente o reportar cualquier abuso o recepción de este correo enviando su solicitud a comunicaciones@unab.edu.co.
Haciendo clic al siguiente [enlace para anular la suscripción](#)